



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

## **Rendicontazione sociale**

---

**Triennio di riferimento 2019/22**

**MIIC8DE001**

**IST. OMNICOMPRESIVO MUSICALE**



*Ministero dell'Istruzione*



Contesto	2
Risultati raggiunti	4
Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento	4
Risultati scolastici	4
Competenze chiave europee	6
Risultati a distanza	8
Risultati legati alla progettualità della scuola	9
Obiettivi formativi prioritari perseguiti	9
Prospettive di sviluppo	14
Altri documenti di rendicontazione	15



---

## Contesto

---

# Il contesto della nostra scuola

Per collocazione urbana, il nostro principale bacino d'utenza è il centro storico di Milano.

Tuttavia, la Scuola primaria e la secondaria di primo grado accolgono anche bambine e bambini i cui genitori, pur provenendo da altre zone della città, lavorano nella nostra zona.

La Scuola Secondaria di I grado, poi, in ragione della sua specificità musicale accoglie studenti particolarmente interessati a questo tipo di percorso; esiste infatti anche una Convenzione con il Conservatorio Musicale di Milano, grazie alla quale è possibile agevolare il percorso di studi dei giovani musicisti esonerandoli dalle ore curricolari di Educazione Musicale. Tale opportunità è garantita esclusivamente agli alunni iscritti al Conservatorio.

Un discorso a parte merita il Liceo Musicale che, data la peculiarità e unicità della propria offerta formativa, costituisce un polo d'attrazione anche per le studentesse e gli studenti che risiedono all'esterno dell'area urbana. Le famiglie mostrano buona propensione alla partecipazione nella vita della scuola, attraverso attività strutturate in commissioni quali Gruppo Biblioteca, CoGe Scuola Cuoco Sassi, CoGe Scuola G. Verdi, Gruppo Genitori La Magnolia, Commissione per il servizio mensa.

La nostra scuola intende integrarsi attivamente con il tessuto di Enti e strutture di cui il territorio milanese è ricco, consapevole di poter offrire la propria originale capacità di formazione generatrice di conoscenze e competenze. Anche per questo siamo in rete con altre scuole cittadine, al fine di promuovere sinergie che facilitino e accrescano occasioni di collaborazione con strutture pubbliche e private e con Enti e Associazioni culturali e sportive.

Il nostro Istituto mantiene rapporti con le seguenti istituzioni presenti sul territorio

- Conservatorio Giuseppe Verdi
- Rete SMIM (Rete Scuole a indirizzo musicale provincia di Milano)
- Consiglio di Zona 1
- Rete Polo Start 1
- Teatro alla Scala
- Le equipe territoriali dell'ASL
- Comune di Milano (partecipazione dell'orchestra del Liceo musicale a eventi e concerti; partecipazione a iniziative ed eventi Bookcity)

La scuola fa inoltre parte della Rete Dialogues, rete di scuole italiane aderenti al programma internazionale Generation Global, sui temi dell'interculturalità e dei nuovi linguaggi.

Nel Triennio saranno intensificati i rapporti con enti di formazione, associazioni culturali e imprese operanti sul Territorio, al fine di favorire occasioni di sviluppo dei PTCO; questo obiettivo si è realizzato nel corso dell'anno scolastico 2020/21, nel Progetto Plastic free - Sempre più Verdi, realizzato dal Liceo in collaborazione con

La bassa percentuale di studenti con cittadinanza non italiana implica scarsa attribuzione di risorse specifiche alla scuola. Pertanto, in caso di iscrizioni di alunni stranieri, le eventuali problematiche di inserimento sono affrontate esclusivamente attraverso l'utilizzo di competenze professionali interne all'istituto. Proprio in ragione del numero esiguo, non sono stati predisposti specifici percorsi per l'accoglienza degli alunni stranieri, né attività di Italiano come seconda lingua. Interventi specifici vengono attivati nei singoli casi dove si riscontrano necessità.



Il Comune di Milano contribuisce alle finalità educative garantendo il servizio mensa per la primaria e il servizio di assistenza educativa per gli allievi diversamente abili.

## Analisi dei bisogni del territorio

Come si è detto, la scuola si trova nel centro di Milano, in un contesto ambientale ricco di opportunità dal punto di vista culturale, e connotato da un tessuto socio-economico piuttosto alto. Generalmente, le famiglie che iscrivono i propri figli al nostro istituto prospettano per loro un percorso di tipo liceale, e si aspettano quindi una preparazione didattica di ottimo livello. È molto elevata e costante l'attenzione alla qualità del lavoro svolto dagli insegnanti e vengono apprezzate tutte le iniziative volte ad ampliare l'offerta formativa nel senso della ricchezza e della poliedricità.

La presenza e la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è assidua e in molti casi proficua, come testimoniano le molteplici attività promosse dal CoGe (Comitato Genitori), o l'attività di volontariato su cui si fonda la Biblioteca. La nostra scuola è conosciuta e apprezzata come storica "scuola di quartiere" nel cuore di Milano, un attaccamento che perdura anche oggi che l'istituto ha assunto una più specifica connotazione musicale. Le richieste di iscrizione sono numerose e, specie per la Secondaria di I grado, spesso si scontrano con l'esiguo numero di sezioni che la scuola può accogliere all'interno della propria struttura. Infatti, a seguito della riorganizzazione della rete scolastica e del conseguente accorpamento all'Istituto del Liceo musicale, precedentemente ospitato nei locali del Conservatorio, il numero di ambienti dedicati all'apprendimento (aule, laboratori) è molto limitato, e per la Secondaria di I grado non è a tutt'oggi possibile attivare ulteriori sezioni.

### CHIUSURA DEL TRIENNIO 2019-2022 POST PANDEMIA

La pandemia ha sicuramente costretto l'istituzione scolastica a rinunciare alle risorse che la città di Milano ha sempre offerto per un arricchimento delle conoscenze/competenze degli allievi. La metropoli si configura come un "vero e proprio laboratorio culturale", la tecnologia di cui la scuola è stata dotata negli anni precedenti ha contribuito a compensare le uscite sul territorio grazie alle visite virtuali.

Per quanto attiene le esperienze musicali c'è stata necessariamente una riduzione significativa delle attività di musica d'insieme e di operatività orchestrale: esperienze musicali che hanno sempre costituito la cifra del nostro istituto.

Anche la partecipazione delle famiglie, organizzate negli attivissimi CoGe, è stata notevolmente ridotta.

Nell'anno scolastico 21-22, di chiusura del triennio laddove la situazione emergenziale lo ha permesso sono state via via reintrodotti diverse esperienze extracurricolari. Gli esiti delle prove Invalsi ci hanno confermato il trend positivo per tutti gli ordini di scuola. Le risorse professionali hanno con grande impegno contribuito a garantire il più possibile un'offerta formativa molto vicina a quella pre pandemia.



---

## Risultati raggiunti

---

### Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

#### ● Risultati scolastici

##### **Priorità**

Recuperare e consolidare gli obiettivi di apprendimento nell'area logico-matematica per gli alunni della Scuola Secondaria di secondo grado.

##### **Traguardo**

Portare il dato degli alunni con debito scolastico in matematica entro la media regionale.

#### **Attività svolte**

La scuola ha previsto un periodo di recupero e approfondimento a febbraio volto sia a colmare e a recuperare le lacune sia a potenziare gli apprendimenti grazie ad approfondimenti curricolari.

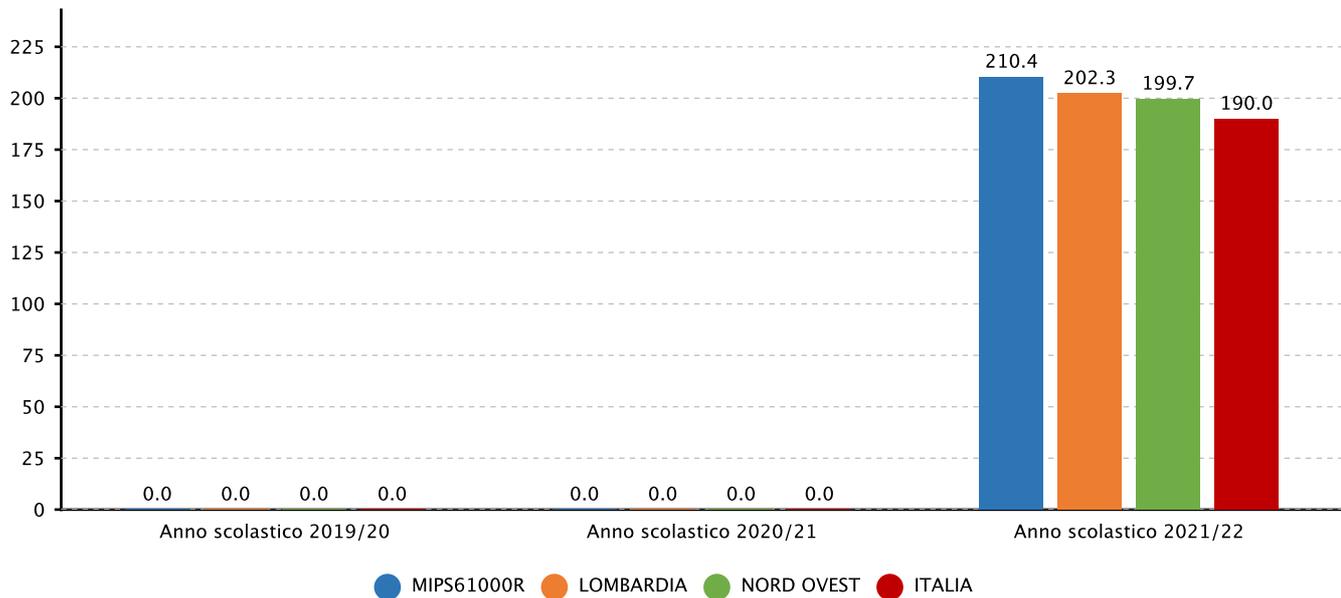
#### **Risultati raggiunti**

I risultati delle Prove invalsi sono migliorati rispetto alla media nazionale. Sono diminuiti i debiti scolastici di ogni classe del quinquennio.

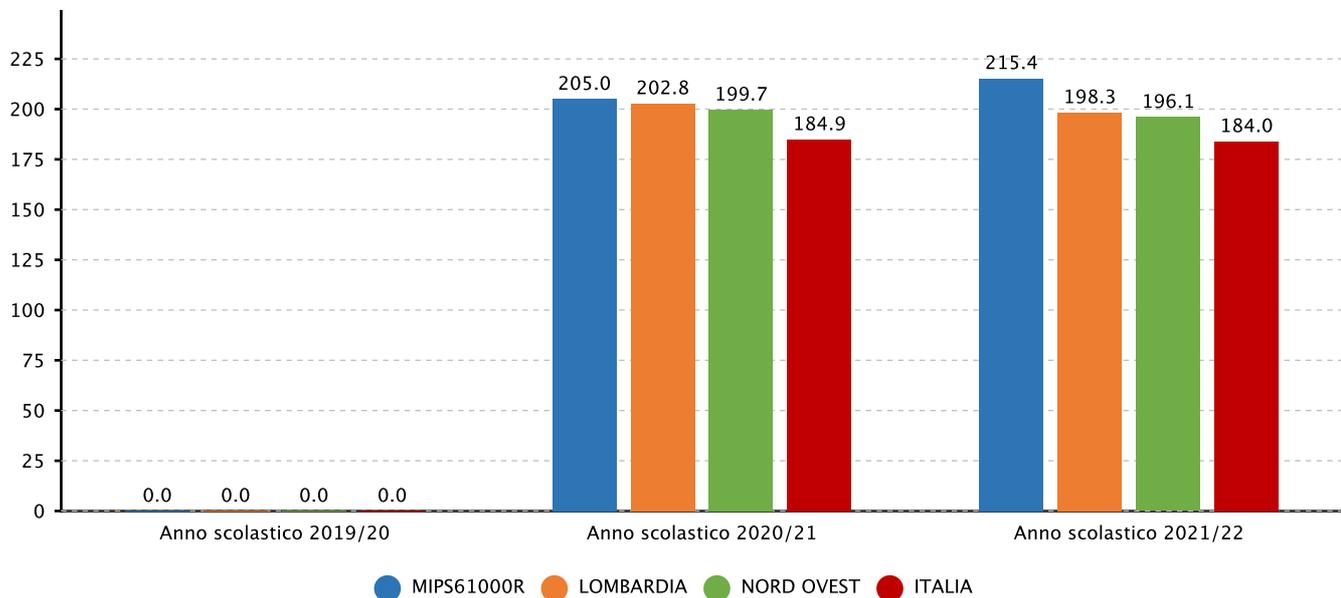
#### **Evidenze**



2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ALTRI LICEI - MATEMATICA - Fonte INVALSI



2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA II GRADO - CLASSI QUINTE - ALTRI LICEI - MATEMATICA - Fonte INVALSI





## ● Competenze chiave europee

### Priorità

Ideare un curriculum verticale nell'ambito dell'Educazione Civica, potenziando al massimo la trasversalità tra le varie aree disciplinari.

### Traguardo

Realizzare almeno due unità di apprendimento trasversali, che coinvolgono almeno quattro discipline ciascuna.  
Mettere in atto almeno un'attività di formazione legata alla realizzazione dell'unità di apprendimento.  
Documentare attività significative in una forma riproponibile negli anni successivi, come base per una banca dati d'istituto.

### Attività svolte

Ogni ordine di scuola ha selezionato gli obiettivi da perseguire in Educazione civica, suddividendoli per annualità. Per ogni obiettivo sono state poi individuate le discipline da coinvolgere, in modo tale che fosse il più trasversale possibile soprattutto nelle scuole secondarie.

### Risultati raggiunti

Le unità di apprendimento realizzate durante il triennio hanno tenuto conto sempre di più dell'importanza dell'Educazione civica. E' stato possibile fare un'analisi delle varie attività significative grazie al confronto tra gli insegnanti, durante i quali hanno potuto analizzare i punti di forza e debolezza di quanto svolto.

### Evidenze

#### Documento allegato

UDA.pdf

## ● Competenze chiave europee

### Priorità

Sviluppare e valorizzare le risorse umane.

### Traguardo

Creare le opportunità per far emergere le varie competenze presenti nel Collegio dei docenti.

### Attività svolte

E' stato rafforzato l'istituzione dei dipartimenti, intesi come occasione per i docenti di confrontarsi in maniera continuativa e costruttiva, di condividere iniziative significative per l'apprendimento.

### Risultati raggiunti

Sono aumentate le occasioni di incontro e confronto tra gli insegnanti. Nella scuola primaria lo sforzo maggiore è stato quello di aumentare le occasioni di confronto tra le vicepresidenti di interclasse. Queste



occasioni hanno permesso la condivisione di esperienze innovative riproducibili nella didattica nell'ottica di un miglioramento costante.

## **Evidenze**

### **Documento allegato**

21\_22Pianoannualeattivita?funzionali(definitivo).pdf



## ● Risultati a distanza

### Priorità

Favorire il successo formativo degli alunni della Primaria con riferimento alla prosecuzione degli studi nella Sec di I grado ad indirizzo musicale

### Traguardo

Incrementare il numero degli alunni della Scuola Primaria ammessi alla Secondaria di I grado dell'Istituto ad indirizzo musicale, dal 10% al 20%.

### Attività svolte

I docenti di musica presenti nei vari ordini di scuola hanno concentrato l'attenzione sulla teoria e solfeggio, permettendo così il superamento agli esami di ammissione.

### Risultati raggiunti

Il numero di alunni che dalla Scuola Primaria hanno continuato alla Secondaria di I grado dell'istituto ad indirizzo musicale sono aumentati del 40% per l'a.s. 2022-2023.

### Evidenze

#### Documento allegato

Passaggioordini.pdf



---

## *Risultati raggiunti*

---

### Risultati legati alla progettualità della scuola

- **Obiettivi formativi prioritari perseguiti**

#### **Obiettivo formativo prioritario**

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

#### **Attività svolte**

Sono state poste le basi per la nascita di un curriculum verticale di inglese tra i vari ordini. Si sono evidenziati gli obiettivi da raggiungere per ogni classe prestando particolare attenzione alle classi di raccordo tra i vari ordini.

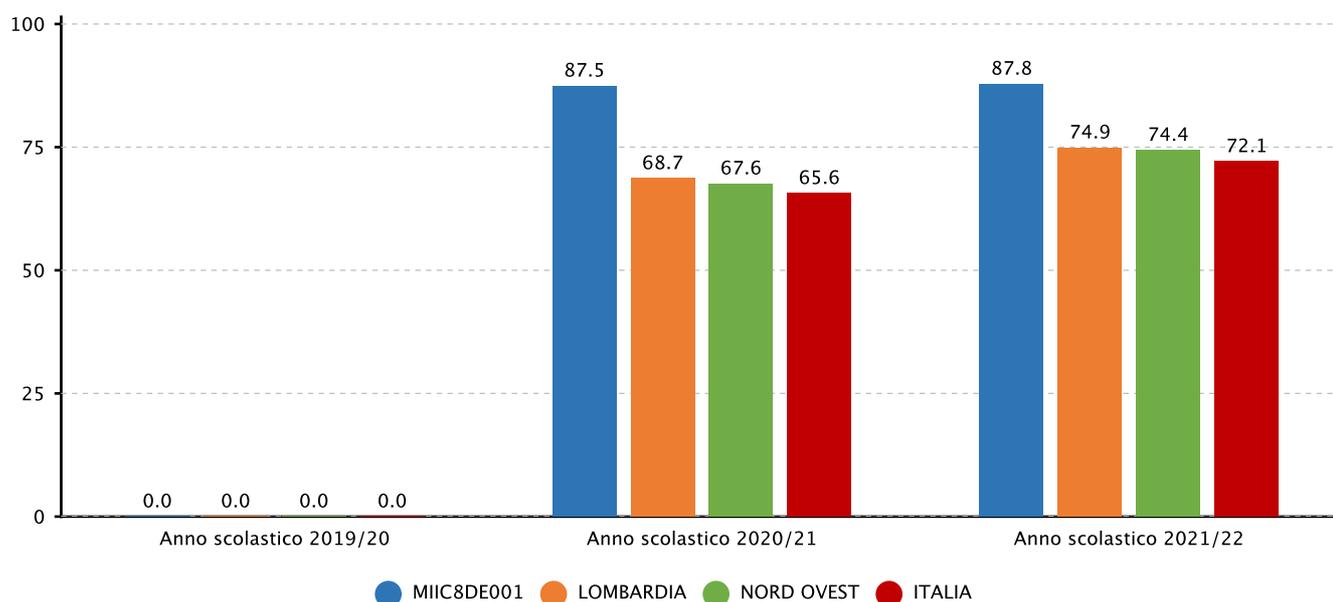
#### **Risultati raggiunti**

Sono migliorati i risultati nelle prove Invalsi.

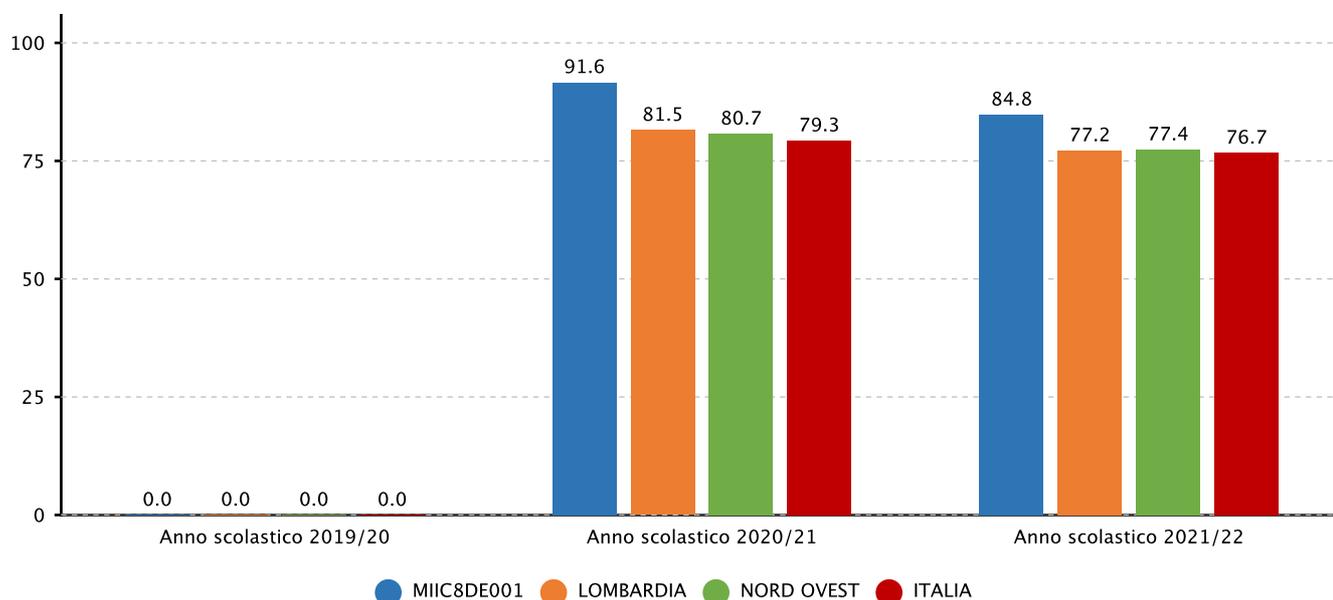
#### **Evidenze**



**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - INGLESE ASCOLTO - Fonte INVALSI**

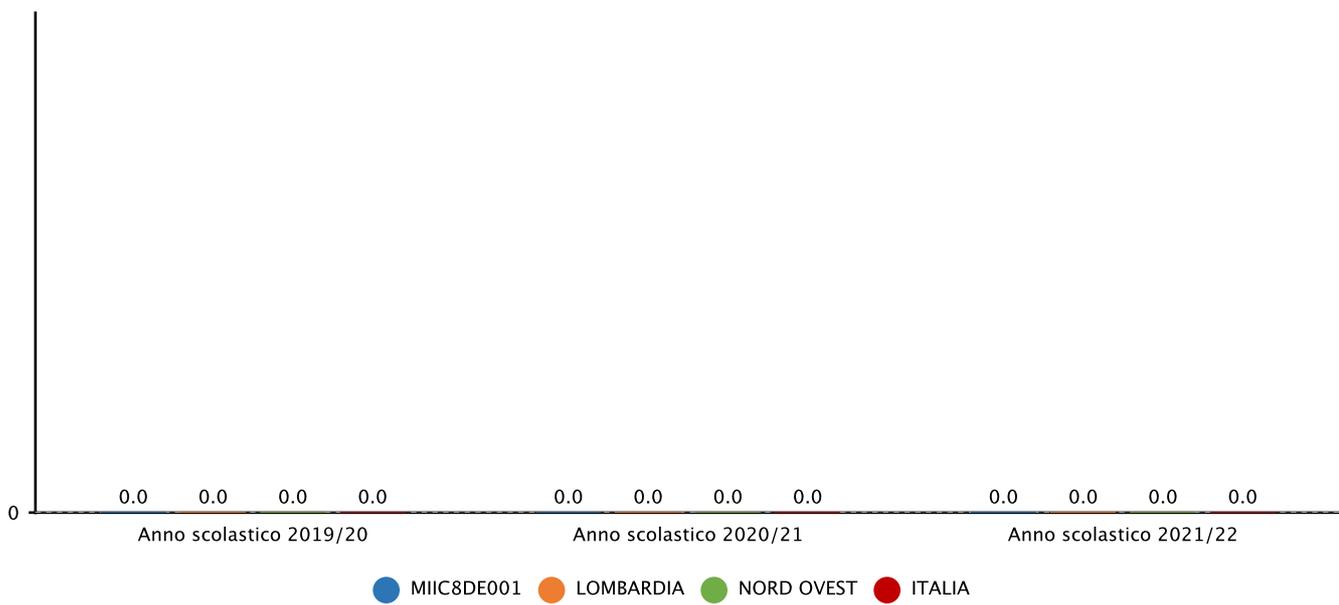


**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - PRIMARIA - CLASSI QUINTE - INGLESE LETTURA - Fonte INVALSI**

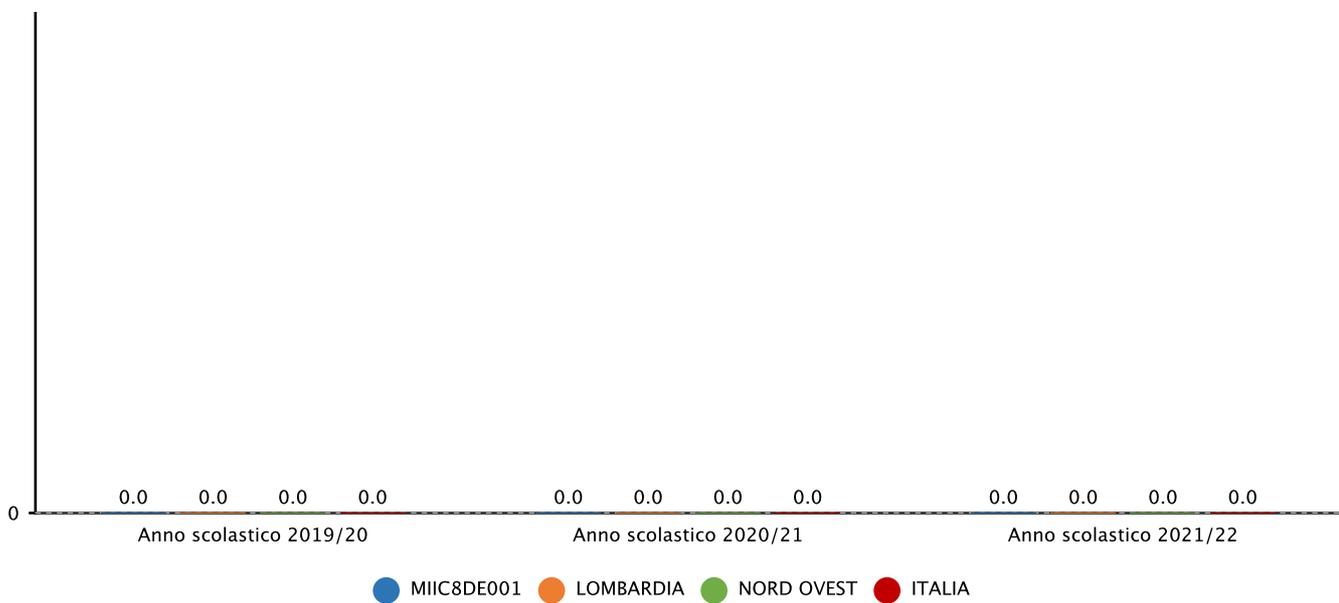




**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - INGLESE ASCOLTO - Fonte INVALSI**

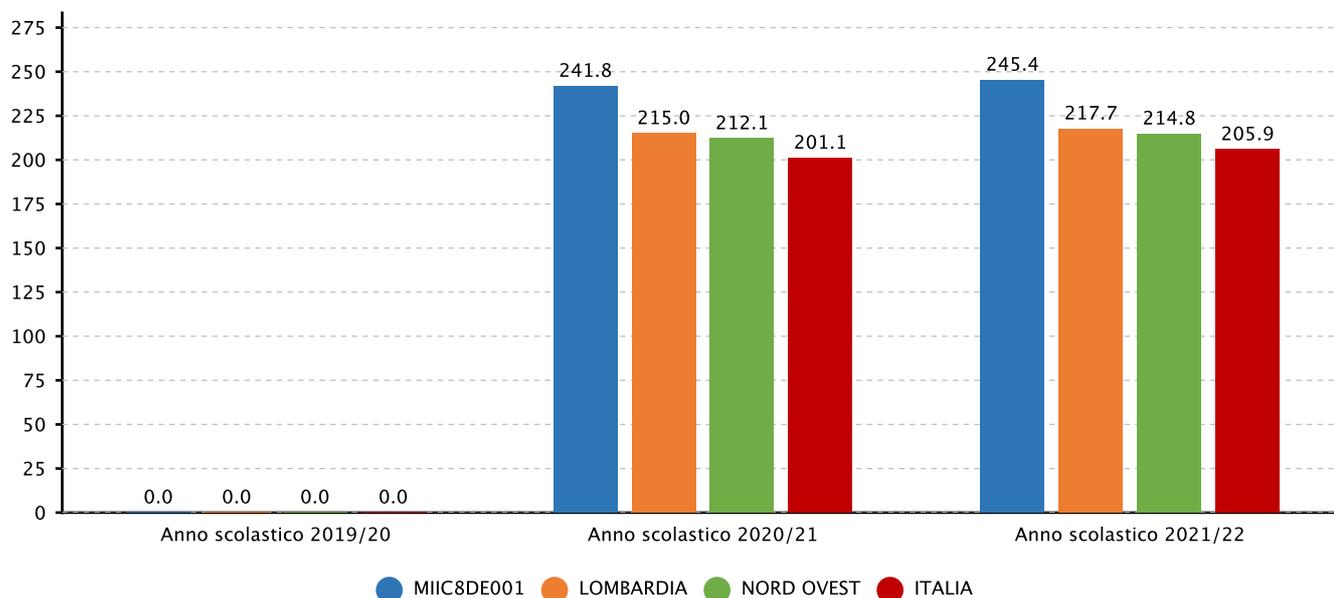


**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - PRIMARIA - CLASSI SECONDE - INGLESE LETTURA - Fonte INVALSI**

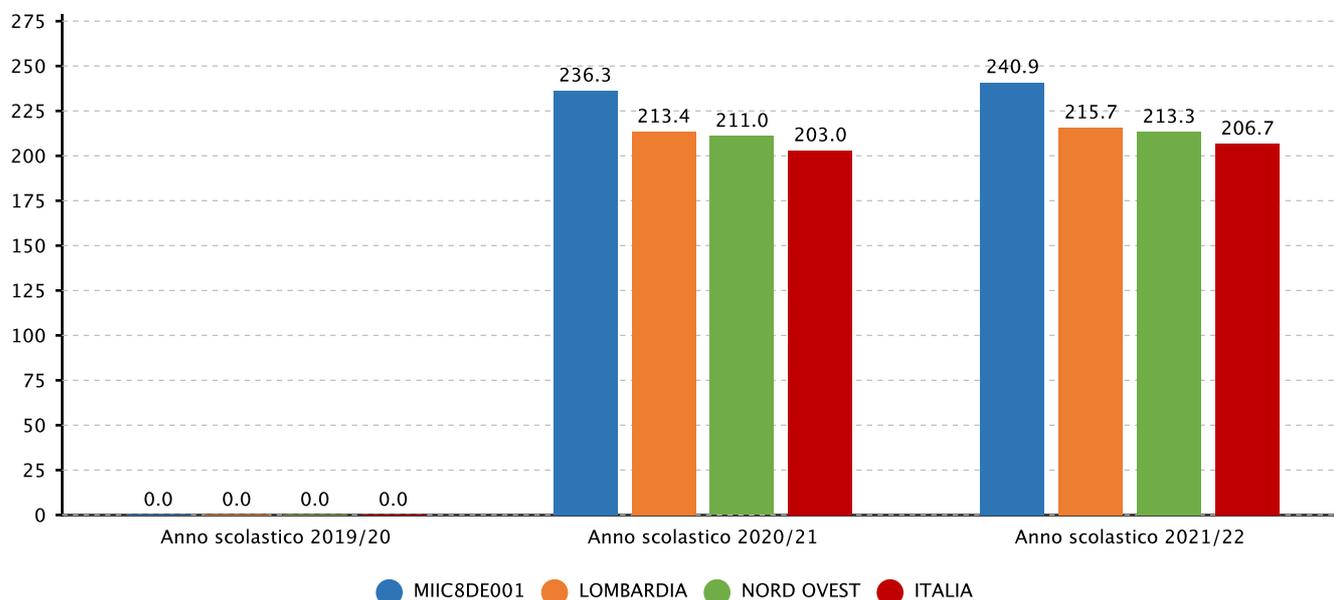




**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - INGLESE ASCOLTO - Fonte INVALSI**

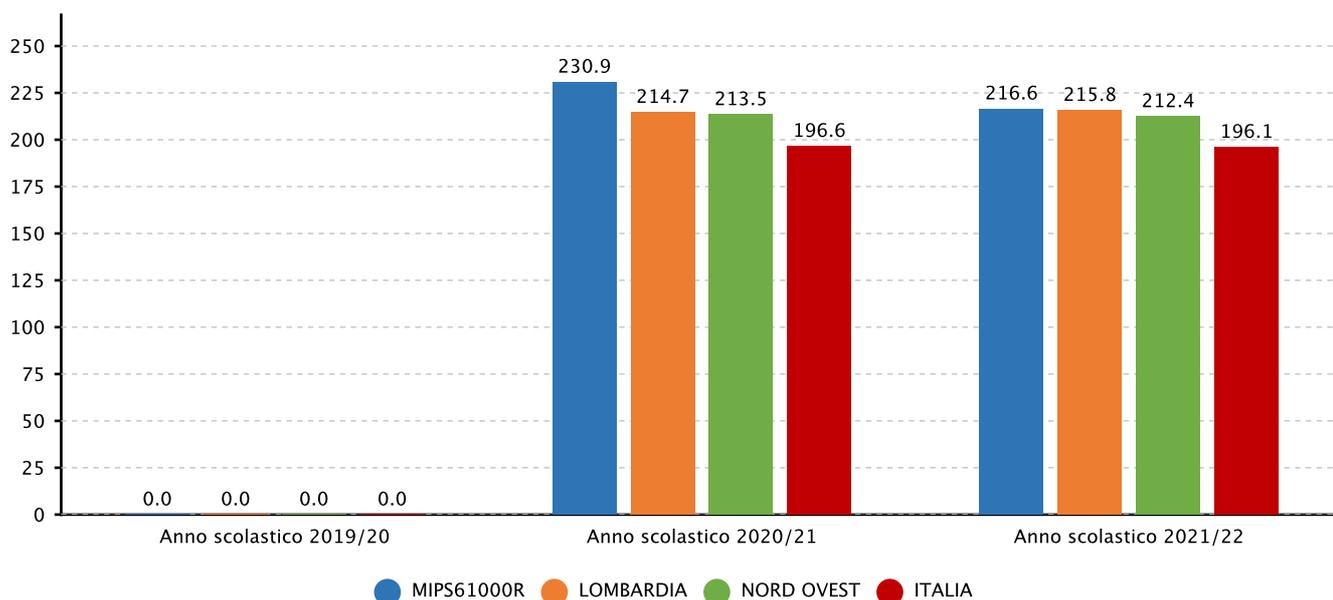


**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA I GRADO - CLASSI TERZE - INGLESE LETTURA - Fonte INVALSI**

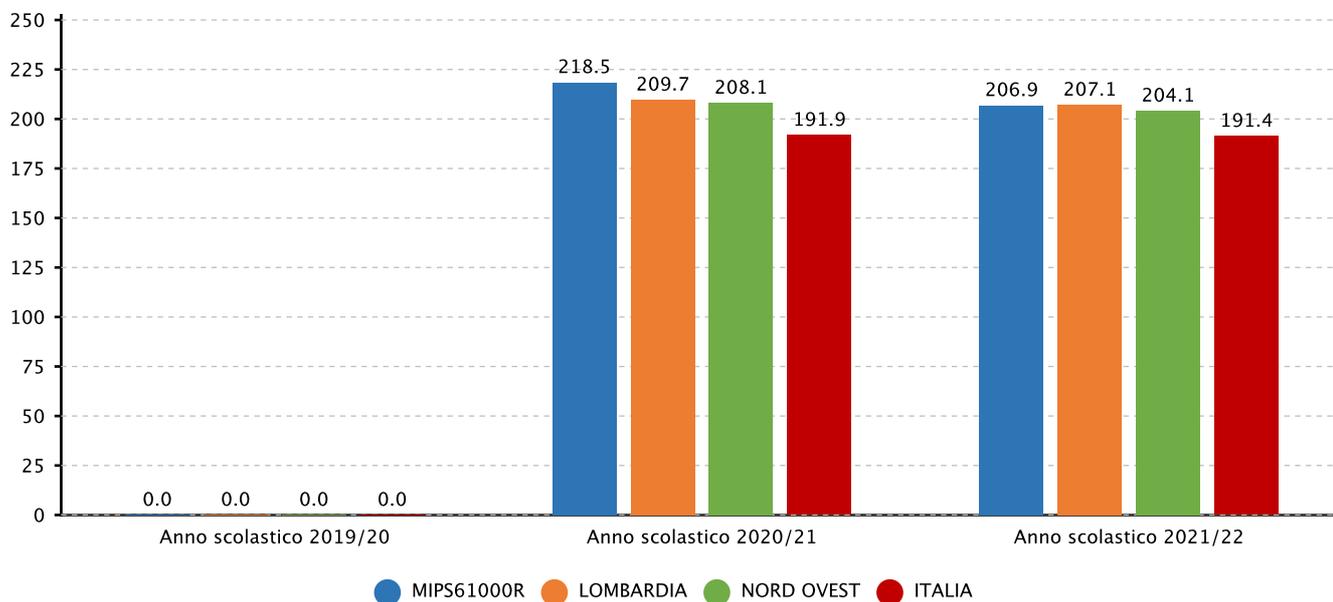




**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA II GRADO - CLASSI QUINTE - ALTRI LICEI - INGLESE ASCOLTO - Fonte INVALSI**



**2.2.a.1 Punteggio nelle prove e differenze rispetto a scuole con ESCS\* simile - SECONDARIA II GRADO - CLASSI QUINTE - ALTRI LICEI - INGLESE LETTURA - Fonte INVALSI**





---

## *Prospettive di sviluppo*

---

Le prospettive di sviluppo della scuola si orientano in diverse direzioni. Si punterà molto sulla creazione di una progettazione curricolare verticale per tutte le discipline, soffermandosi in particolare modo su quella d'inglese ed Educazione Civica. Verranno introdotte le certificazioni linguistiche per tutti gli ordini di scuola.

Il curriculum verticale musicale sarà implementato per quanto attiene il Liceo Musicale, tenuto conto che l'istituto si sta sempre più perfezionando nell'insegnamento musicale.

Per la costruzione del curriculum verticale di istituto sarà potenziato sempre più il lavoro condiviso. Inoltre aumenteranno le occasioni di formazione per gli insegnanti, infatti le attività formative che verranno attuate partiranno proprio dai bisogni espressi dai docenti.



---

## *Altri documenti di rendicontazione*

---

**Documento:** Effetto scuola nell'Istituto