

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MUSICALE STATALE

Via Corridoni, 34/36 - 20122 Milano TEL 02/88440321-2-4 - FAX 02/88440328

e.mail: MIIC8DE001@istruzione.it - PEC : MIIC8DE001@PEC.ISTRUZIONE.IT

- C.F. 80124970155 - www.ioms.edu.it

Scuola Primaria "Cuoco - Sassi" Via Corridoni, 34/36 Milano - Scuola Secondaria 1° Grado "G. Verdi" Via Savarè, 2 Milano
Liceo Musicale Statale "G. Verdi" Via Corridoni, 34/36 - Milano

REGOLAMENTO DELL'ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE IN VIGORE DALL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 (art. 6 D.M. 176/2022)

1. Organizzazione oraria

L'organizzazione oraria dei corsi ad indirizzo musicale è così articolata:

- 1) Teoria, ritmica e percezione musicale: 50 minuti in fascia pomeridiana dopo la lezione collettiva (14.50-15.40).
- 2) Lezione individuale di strumento (orario concordato all'inizio dell'anno scolastico con il docente di strumento, 50 minuti in fascia oraria pomeridiana)
- 3) Lezione collettiva (musica d'insieme di classe e interclasse strumentale, orchestra)

Martedì 13.50-14.50 classi prime

Mercoledì 13.50-14.50 seconde e terze

2. Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

I posti disponibili sono pubblicati ogni anno nel mese di novembre sulla domanda d'ammissione all'*Esame attitudinale per l'accesso ai percorsi ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado.*

3. Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

L'esame orientativo attitudinale si compone delle seguenti prove:

- Prova ritmica: imitazione di n. 7 sequenze ritmiche in ordine progressivo di complessità e durata.
- Prova di canto: riproduzione di n. 5 melodie semplici in ordine progressivo di difficoltà.
- Discriminazione delle altezze e memoria tonale: n. 5 sequenze.

Sarà valutata, in un breve colloquio con il candidato, anche la motivazione rispetto al percorso triennale prescelto.

Per ciascuna prova la commissione assegnerà un punteggio, come di seguito indicato:

1^ prova	Prova ritmica	da 0 a 21 punti
2^ prova	Prova di canto	da 0 a 15 punti
3^ prova	Discriminazione altezze e memoria tonale	da 0 a 15 punti
Colloquio	Motivazione personale	da 0 a 3 punti

Ogni singola sequenza delle tre prove può venire ripetuta per un massimo di 3 volte, secondo il seguente punteggio: 3 punti al primo tentativo, 2 punti al secondo tentativo, 1 punto al terzo tentativo. Il punteggio massimo per la graduatoria generale è costituito da 54 punti, risultante dalla somma delle singole votazioni.

Il giudizio di merito espresso dalla Commissione è insindacabile.

Gli alunni del coro di voci bianche del Conservatorio “G. Verdi” (effettivi) sono ammessi direttamente, ma devono comunque effettuare il test. A parità di punteggio tra due o più candidati, i posti saranno assegnati in base alla seguente preferenza:

- 1) provenienza dalla scuola primaria dell’Istituto Omnicomprensivo Musicale;
- 2) fratelli/sorelle frequentanti o che hanno frequentato l’Istituto Omnicomprensivo Musicale

I percorsi ad indirizzo musicale sono curricolari e non è possibile rinunciarvi in un secondo momento. Non è possibile cambiare classe di strumento nel corso del triennio.

Le richieste d’accesso ai percorsi ad indirizzo musicale ad anni successivi al primo sono legati alla disponibilità di posti residua e comunque al superamento della prova orientativo-attitudinale

4. Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell’assegnazione delle alunne e degli alunni disabili e con disturbo specifico dell’apprendimento

Valutata la documentazione fornita contestualmente all’iscrizione alla prova, la Commissione valuterà la riduzione/semplificazione delle prove per gli alunni disabili e l’aumento dei tempi di somministrazione per gli alunni DSA, non considerando se necessario il numero massimo di 3 ripetizioni.

5. Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti

Qualora l’insegnamento *Lezione individuale* e *Lezione collettiva* (art.1) vengano svolte da più docenti si procederà alla media delle valutazioni. L’insegnamento di TPRM (art.1) potrebbe essere svolto da un docente diverso da quello dei precedenti insegnamenti. Tutte le valutazioni confluiranno in quella di strumento.

6. Modalità di costituzione della commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà composta dai docenti di Strumento musicale, da un docente di Educazione musicale, dal Dirigente scolastico o suo sostituto.

7. Criteri per l’individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale

La commissione giudicatrice elaborerà una graduatoria generale di merito, che sarà visionabile a scuola, a partire dal mese di gennaio.

I genitori degli alunni ammessi alla frequenza della scuola secondaria di I grado ad indirizzo

musicale saranno informati tramite mail dell'ammissione ed invitati a confermare l'iscrizione. Nel caso di rinunce, la scuola ammetterà, per scorrimento della graduatoria, altri aspiranti in lista d'attesa. **L'attribuzione dello strumento avverrà per scorrimento delle graduatorie cercando di garantire un'omogenea ripartizione dei candidati tra le diverse specialità strumentali.** L'ordine delle preferenze indicate non sarà in nessun modo vincolante per la Commissione. Nel caso in cui dovessero rendersi disponibili nuovi posti per uno o più strumenti musicali a seguito di richieste di nulla osta verso altra scuola, la Commissione contatterà le famiglie degli alunni in lista d'attesa dando precedenza agli alunni iscritti presso la nostra scuola, proponendo la frequenza per la specialità strumentale in cui si fosse reso disponibile il posto aggiuntivo.

8. Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

L'orario d'insegnamento dei docenti di strumento musicale è costruito in modo da ridurre l'orario di lezione nella giornata di mercoledì, in cui si tengono le riunioni collegiali. In caso di convocazione in un altro giorno della settimana i docenti potranno nominare un loro rappresentante presso gli organi collegiali o inviare al Coordinatore di Classe un documento da verbalizzare con le comunicazioni relative ai loro alunni.

9. Forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo (art. 11 D.M. 60/2017)

La scuola secondaria di I grado "G. Verdi" fa parte dell'associazione *Rete SMIM* della provincia di Milano

Data approvazione: 02/09/2024