

**Convenzione**  
**tra**  
**il Liceo musicale "G. Verdi" dell' Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano**  
**e**  
**il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano**  
  
**per il rinnovo della convenzione**

- Visto il D.P.R. n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi, e che autorizza nei corsi sperimentali l'integrazione tra sistemi formativi";
- Visto il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64, comma 4 del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- Vista la nota ministeriale prot. n. 4937 del 30/03/2010 relativa all'autorizzazione del Liceo Musicale "G. Verdi" di Milano;
- Visto il Decreto interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010, recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti dai percorsi liceali";
- Visto il Decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, recante "Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali", ed in particolare l'art. 2, c. 2 e l'art. 4, c.1;
- Considerata l'esperienza quarantennale del Liceo, già esistente presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" e poi accorpato all'Istituto Omnicomprensivo Musicale di Milano;
- Visti gli esiti più che positivi nelle competenze e nei risultati finali degli alunni che hanno frequentato il Liceo musicale "G. Verdi" negli anni precedenti, grazie agli

accordi didattici tra l'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano e il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano;

Ritenuta la necessità della stipula di una specifica convenzione valida per l'intero ciclo quinquennale a partire dall'anno scolastico 2018/2019, con possibilità di rinnovo per il quinquennio successivo

Vista la comunicazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia che autorizza la prosecuzione della convenzione già in essere con deroga all'utilizzo di personale docente per le discipline di indirizzo

### **TRA**

l'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano (di seguito IOMS), con sede in via Corridoni n. 34, 20122 Milano, codice fiscale 80124970155, codice meccanografico MIIC8DE001, rappresentata dal Dirigente scolastico pro-tempore Dott.ssa Graziella Bonello

### **E**

Il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" (di seguito Conservatorio), con sede in via Conservatorio n. 12, 20122 Milano, rappresentato dal Direttore pro-tempore M<sup>o</sup> Cristina Frosini

### **È STIPULATA**

la presente convenzione per garantire continuità al percorso già sperimentato e assicurare livelli di eccellenza, sotto il profilo didattico-musicale, al Liceo musicale "G. Verdi" dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano (IOMS).

#### **Art. 1 – Finalità della convenzione**

Il percorso di formazione del Liceo musicale "G. Verdi", facente parte dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale di Milano, è finalizzato al conseguimento del titolo di studio del "Diploma di Liceo Musicale", il cui piano di studi è definito dal D.P.R. n. 89/2010, allegato E.

Al fine di assicurare agli studenti un percorso di studi che consenta di raggiungere l'eccellenza in campo musicale e di favorire il successo formativo di studenti che frequentano i corsi del Conservatorio.

## **Art.2 – Ammissione degli studenti al Liceo musicale "G. Verdi"**

Possono iscriversi alla classe prima del Liceo musicale "G. Verdi" gli studenti che frequentano la classe terza della scuola secondaria di primo grado e che sono già allievi del Conservatorio, previo esame di idoneità e ammissione al Liceo.

Possono iscriversi alla classe prima del Liceo o alle classi successive gli studenti che, oltre a possedere i requisiti, abbiano ottenuto, per l'anno scolastico di riferimento, previo esame svolto in Conservatorio, l'ammissione ai corsi musicali proposti dallo stesso Conservatorio.

Le tasse di frequenza del Conservatorio per i corsi pre-AFAM e Accademici sono quelle indicate sul sito <http://www.consmilano.it/> .

## **Art. 3 – aspetti didattici ed organizzativi**

Insegnamenti - Gli insegnamenti delle discipline musicali sono impartiti dai docenti del Conservatorio. Gli insegnamenti delle altre discipline del piano di studi sono impartiti da docenti della Scuola secondaria di secondo grado dell'IOMS.

Comitato Tecnico- scientifico – E' costituito un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) del Liceo musicale così composto:

- Dirigente scolastico dell'IOMS, nelle vesti di Presidente;
- Direttore del Conservatorio;
- due docenti delle materie non musicali;
- due docenti delle materie musicali (uno per l'area degli strumenti musicali e uno per l'area teorico-pratica);
- un rappresentante dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia;
- un rappresentante degli studenti
- un rappresentante dei genitori.

Il CTS ha funzioni propositive nei seguenti ambiti:

- 1) indirizzo didattico-artistico generale;
- 2) analisi delle specifiche richieste degli studenti in merito all'organizzazione delle attività didattiche.

Il Collegio docenti del liceo è costituito dai docenti delle materie non musicali, dai docenti di Tecnologie musicali come sopra nominati, dai docenti delle materie musicali nei limiti previsti dal piano delle attività annualmente definito dal dirigente dell'IOMS.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio, è composto da tutti i docenti dell'area musicale e non musicale. Le valutazioni delle materie musicali verranno rilevate e registrate secondo tempi e modalità stabilite in accordo tra l'IOMS e il Conservatorio.

**Monte ore annuale** - Il monte ore annuale delle materie dell'area non musicale e delle materie musicali di Storia della Musica, Teoria Analisi e Composizione e Tecnologie musicali è quello previsto dalla tabella dell'allegato E del DPR 89/2010.

Per quanto riguarda "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'Insieme" le ore svolte potranno essere, sulla base del percorso didattico-musicale di ciascun allievo, anche superiori a quelle previste dal piano degli studi richiamato. L'orario e la frequenza di dette discipline sono riferiti a quanto previsto dai corsi del Conservatorio e possono comprendere in piena autonomia didattica, lezioni individuali, in presenza e collettive. Al termine dell'anno scolastico, per tali discipline, il Direttore del Conservatorio rilascerà al Dirigente dell'IOMS attestazione del monte ore proposto a ciascun allievo, che non potrà essere inferiore a quello previsto dagli ordinamenti, e dal monte ore effettivamente frequentato.

Le attività didattiche delle materie musicali, ad eccezione di Tecnologie musicali, seguiranno il calendario annuale del Conservatorio, salvo doversi armonizzare con i tempi necessari per le valutazioni intermedie e finali del Liceo Musicale e con la sessione ordinaria degli esami di Stato.

La frequenza del 75% dell'orario previsto, come limite minimo per l'ammissione allo scrutinio, si calcola rispetto al monte ore ordinamentale del Liceo Musicale.

#### **Art. 4 – Uso degli spazi**

Le lezioni delle materie musicali, per le classi dalla prima alla quinta, si svolgeranno in Conservatorio ad eccezione di Tecnologie musicali;

le lezioni di Tecnologie musicali, per le classi dalla prima alla quinta, si svolgeranno negli spazi dell' IOMS;

le lezioni delle materie non musicali, per le classi dalla prima alla quarta, si svolgeranno negli spazi dell' IOMS;

le lezioni delle materie non musicali, per le classi quinte, si svolgeranno durante l'A.S. 2018/19, in un' aula del Conservatorio e dall' A. S. 2019/20 nelle aule dell' IOMS.

Gli Esami di Stato si svolgeranno presso l' IOMS e, per la sola materia di "Esecuzione e interpretazione", nei locali messi a disposizione dal Conservatorio.

Gli scrutini si svolgeranno in Conservatorio.

I Consigli di classe, le riunioni di Dipartimento e i collegi dei docenti si svolgeranno nei locali dell'IOMS.

### **Art. 5 – Impegni del Conservatorio**

Il Direttore del Conservatorio si impegna a:

- individuare, tra i propri docenti, un Referente per il Liceo musicale e un suo sostituto in caso di impedimento, comunicandone ufficialmente i nominativi al Dirigente scolastico dell'IOMS;
- assicurare il collegamento tra le proprie attività e quelle del Liceo, concordando gli orari delle attività didattiche;
- garantire, con propri docenti, senza oneri per l'IOMS, l'insegnamento delle discipline musicali previste nel piano di studi del Liceo musicale, e precisamente: "Esecuzione e interpretazione", "Teoria, analisi e composizione", "Storia della musica", per il monte ore annuo previsto dall'allegato E del DPR 15 marzo 2010, n. 89;
- assicurare la partecipazione dei docenti del Conservatorio ai Consigli di classe e agli scrutini e concorrere, con forme condivise con l'IOMS, alla comunicazione scuola-famiglia;
- garantire, ove possibile, la presenza dei docenti del Conservatorio alle sole riunioni del Collegio dei docenti specificatamente previste nell'annuale piano delle attività, che dovrà essere concordato, relativamente agli impegni dei predetti, con il Dirigente scolastico dell'IOMS;
- garantire la presenza dei docenti interni nella commissione degli esami di Stato;
- assicurare che il Referente del Conservatorio o il suo sostituto partecipino con funzioni di consulenza alle attività collegiali del Liceo, nel caso in cui all'ordine del giorno vi siano argomenti che interessano i rapporti tra Liceo e Conservatorio;
- mettere a disposizione degli studenti del Liceo le aule per la frequenza delle materie musicali, ad eccezione di Tecnologie musicali, che sarà svolta nel laboratorio multimediale dell'IOMS;

- mettere a disposizione, per l’A.S. 2018/2019, per gli alunni delle classi quinte, un’aula del Conservatorio in cui gli stessi svolgeranno anche le attività didattiche non musicali curate dai docenti dell’IOMS;
- nominare due docenti delle materie musicali (uno per l’area degli strumenti musicali e uno per l’area teorico-pratica) quali componenti del Comitato Tecnico Scientifico del Liceo musicale;
- individuare uno o più docenti sostituti nel caso in cui uno o più docenti delle materie musicali non possano, per qualunque motivo, partecipare agli scrutini infra-quadrimestrali e finali;
- garantire la registrazione delle presenze orarie degli studenti e la trasmissione all’IOMS, con modalità organizzative stabilite concordemente, dei dati di frequenza degli studenti ai fini della validità dell’anno scolastico, come previsto dal D.P.R. n. 122/2009;
- segnalare al Dirigente dell’IOMS eventuali comportamenti disciplinarmente rilevanti degli studenti dovessero incorrere, ai fini della valutazione del comportamento;
- assicurare che i locali per lo svolgimento delle attività musicali rispettino le norme di sicurezza;
- farsi carico di apposita assicurazione per gli studenti contro gli infortuni che possono accadere nel corso delle attività didattiche musicali svolte in Conservatorio.

#### **Art. 6 – Impegni dell’Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale**

Il Dirigente dell’Istituto Omnicomprensivo Musicale si impegna a:

- garantire le lezioni delle materie non musicali con proprio personale docente;
- rendere noto al Direttore del Conservatorio, all’inizio di ogni anno scolastico, il calendario degli scrutini e dei consigli di classe;
- definire l’orario settimanale delle materie non musicali, tenuto conto degli spazi a disposizione, in accordo con il Conservatorio, al fine di poter consentire agli alunni una gestione ottimale dei tempi per la frequenza delle lezioni non musicali e di quelle musicali, fermo restando l’obbligo, per l’IOMS e per il Conservatorio, di rispettare il monte ore indicato nel piano di studi;
- stipulare apposita assicurazione per la copertura dei rischi degli studenti nello svolgimento delle attività didattiche e per i rischi in itinere, dall’abitazione alle aule dell’IOMS e a quelle del Conservatorio;
- garantire, per l’A.S. 2018/2019, la presenza di un proprio collaboratore scolastico nei locali del Conservatorio dati in uso alle classi quinte per le lezioni non musicali, assicurando

ciclo quinquennale decorre dalla data della sottoscrizione da parte dei rappresentanti delle due Istituzioni ed è subordinata all'effettiva attivazione di una o più classi. La presente convenzione potrà essere aggiornata di comune accordo, a condizione che le modifiche non compromettano le attività didattiche già avviate.

La presente convenzione potrà, alla scadenza, essere rinnovata per un altro ciclo quinquennale.

Milano, 09/07/2018

Il Direttore

Il Dirigente Scolastico

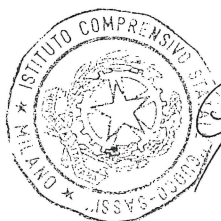
del Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi"

dell'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale

di Milano

di Milano

CRISTINA FROSINI



GRAZIELLA BONELLO



CONSERVATORIO DI MUSICA MILANO	
Prot. N° 53/2	Pos. ....
10/07/2018	

Prot. n. 2382/IV.5  
del 09/07/2018

contestualmente, in tali ore, la necessaria vigilanza sugli alunni e, al termine delle lezioni, la pulizia degli spazi da questi occupati;

- segnalare al Referente del Conservatorio eventuali comportamenti degli studenti disciplinarmente rilevanti, verificatisi nel corso delle attività didattiche non musicali o nelle ore di Tecnologia musicale, tali da comportare, con decisione motivata del Consiglio di Classe, all'esclusione delle attività didattiche del Liceo, ai sensi del D.P.R. n. 249/1998, come modificato dal D.P.R. n. 235/2007 (Statuto delle studentesse e degli studenti).
- richiedere all'Ufficio Scolastico regionale la nomina di un rappresentante nel CTS;
- assumere su di sé le responsabilità amministrative e contabili relative al Liceo musicale dell'IOMS.

#### **Art. 7 - Impegni comuni dell'IOMS e del Conservatorio**

Le parti si impegnano ad effettuare, quando se ne manifesti l'esigenza, apposite riunioni per programmare e garantire il funzionamento del Liceo musicale.

Le parti, inoltre, si impegnano a effettuare una riunione alla fine di ciascun anno scolastico per discutere dell'efficacia della presente convenzione.

Gli aspetti di disciplina degli alunni delle classi del Liceo si uniformeranno a quanto stabilito dal regolamento disciplinare di Istituto. Eventuali sanzioni, per azioni o eventi avvenuti durante le attività didattiche delle materie non musicali o nelle ore di Tecnologia musicale, saranno disposte dal Dirigente scolastico, sentito il Consiglio di classe.

Eventuali azioni sanzionabili avvenute in Conservatorio, durante le lezioni delle materie musicali, saranno formalmente rese note con tempestività dal Direttore del Conservatorio o dal suo Referente al Dirigente scolastico, per l'assunzione delle iniziative di propria competenza.

#### **Art. 8 – Trattamento dei dati**

Il trattamento dei dati personali degli studenti necessari a garantire la piena attuazione degli impegni della presente Convenzione, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie dei due Enti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

#### **Art. 9 – Validità ed efficacia**

La sottoscrizione della presente convenzione dovrà essere preventivamente autorizzata dagli organi competenti delle rispettive Istituzioni. La validità della presente convenzione per l'intero