



# ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MUSICALE STATALE

Via Corridoni, 34/36 - 20122 Milano - TEL 02/88446647 - FAX 02/88440328

PEO: miic8de001@istruzione.it - PEC: miic8de001@pec.istruzione.it

C.F. 80124970155 - www.ioms.edu.it

Scuola Primaria "Cuoco - Sassi" - Scuola Secondaria 1° Grado "G. Verdi" - Liceo Musicale Statale "G. Verdi"

Data e protocollo della segnatuta

Al Docente Domenico Stranieri

Agli ATTI

**Oggetto:** Incarico per progetto STEM

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'avviso pubblico prot n. 10812 del 13/05/2021 recante "Avviso pubblico per la realizzazione di spazi laboratoriali per la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle STEM";

**VISTO** il bando pubblicato in data 07/06/2021, prot. N. 1552 finalizzato alla ricerca di un esperto interno progettista;

**CONSIDERATO** che al termine della scadenza del bando prevista per le ore 17 del giorno 15/06/2021 la manifestazione di interesse è stata espressa soltanto dal docente di tecnologie musicali Domenico Stranieri;

**RITENUTE** le competenze in possesso del suddetto docente adeguate alla realizzazione dell'attività oggetto dell'avviso pubblico;

## AFFIDA

al docente **Domenico Stranieri**, l'incarico ESPERTO PROGETTISTA per la realizzazione di spazi laboratoriali per la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle STEM";

Per lo svolgimento della predetta attività sarà corrisposto un compenso di € 350,00 (lordo dipendente) per un totale di 20 ore.

La corresponsione del trattamento economico è subordinata all'effettivo espletamento del suddetto incarico nonché della procedura di verifica ed efficacia dell'attività da parte del Dirigente Scolastico e di consegna da parte Sua di una relazione e report finale.



Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Grazia Bonello)



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MUSICALE STATALE**  
Via Corridoni, 34/36 - 20122 Milano - TEL 02/88440320-323 - FAX 02/88440328  
PEO: miic8de001@istruzione.it - PEC: miic8de001@pec.istruzione.it  
C.F. 80124970155 - www.ioms.edu.it  
Scuola Primaria "Cuoco - Sassi" - Scuola Secondaria 1° Grado "G. Verdi" - Liceo Musicale Statale "G. Verdi"

Al Dirigente Scolastico

"Allegato A"

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO  
IN QUALITÀ DI ESPERTO PROGETTISTA.**

Il/La sottoscritto/a Domenico Stranieri nato/a Reggio Calabria  
prov. RC il 23/04/1981 e residente a Seregno  
via A. Mariani prov. MB CAP 20831  
Tel. cellulare 3382914660 e-mail info@domenicostranieri.com  
Cod. Fiscale STRDNC81D23H224T

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura di selezione in qualità di:

**Esperto progettista per la realizzazione d un progetto nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale.**

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art.46 del DPR 28/12/2000 n.445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia, e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi,

**DICHIARA**

sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di possedere i seguenti titoli e competenze specifiche:

pag. 1 di 1

**Tabella 1**

<b>TITOLI VALUTABILI</b>	Titoli attestanti competenze in tecnologie del suono	
	Attività di docenza nelle materie attinenti al progetto	
	Esperienze pregresse su un progetto specifico	
	Aver svolto corsi di formazione in ambito digitale	

Come previsto dall'Avviso, allega:

- Curriculum Vitae, preferibilmente in formato europeo.

**AUTORIZZA**

L'Istituto Omnicomprensivo Musicale Statale al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data 12/06/2021

Firma: Domizio Strozzi

## Curriculum Vitae



### Informazioni personali

Nome / Cognome **Domenico Stranieri**  
Indirizzo Via A. Mariani, 4 - 20831, Seregno, MB  
Domicilio  
Telefono +39 3382914660  
E-mail info@domenicostranieri.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 23/04/81  
Sesso maschile

### Esperienza professionale

Date dall'A.S. 2011/2012 - all'A.S. 2020/2021  
Lavoro o posizione ricoperti Docente di "Tecnologie Musicali" – Liceo Musicale "G.Verdi" di Milano  
Principali attività e responsabilità Lezioni di *Tecnologie Musicali* secondo le indicazioni del programma ministeriale.  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale del Conservatorio "G.Verdi" di Milano  
Tipo di attività o settore Didattica

Date 2020/2021  
Lavoro o posizione ricoperti Membro dell'*Advisory Board* per il progetto "Future Inventors"  
Principali attività e responsabilità Consulenza per la progettazione e lo sviluppo  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo nazionale scienza e tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano  
Tipo di attività o settore Audio e Installazioni interattive

Date 2012  
Lavoro o posizione ricoperti Sviluppatore degli ambienti software e del sistema interattivo  
Principali attività e responsabilità Interattività musicale per le disabilità in "*Il raggio del suono: espressività per le disabilità*"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro CRAMS (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo) di Lecco  
Tipo di attività o settore HCI (Human Computer Interaction) – Progettazione e sviluppo di sistemi interattivi musicali.

Date Settembre 2010/2011  
Lavoro o posizione ricoperti Tutor corsi *propedeutici al Triennio* Accademico di Musica Elettronica – Conservatorio di Como

Principali attività e responsabilità	Lezioni di: acustica, psicoacustica, elettroacustica, informatica musicale, editing audio, campionamento dei segnali audio, programmazione in Max/MSP
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio "G.Verdi" di Como
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico di ripresa musiche per l'installazione "A Oriente" Vie della Seta, Biennale Internazionale di Cultura, 2011, Roma, Terme di Diocleziano.
Principali attività e responsabilità	Presa diretta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Azzurro Produzioni s.r.l. via Procaccini 4 C.O. La Fabbrica del Vapore. 20154. Milano
Tipo di attività o settore	Tecnica del suono - Sound Design
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Sound Designer – Sviluppatore di ambienti software audio/video
Principali attività e responsabilità	Progettazione e sviluppo del sistema interattivo (software e hardware) per l'installazione "Touchstories" in mostra a: XV Biennale de la Méditerranée. Thessaloniki October 2011 Arrivi e Partenze 2012. Mediterraneo, Ancona July 2012 Disorder Event, World Event Young Artists-WEYA, Nottingham, September 2012 Disorder, Fabbrica del Vapore, Milano, November 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Azzurro, via Procaccini 4 C.O. La Fabbrica del Vapore . 20154 . Milano
Tipo di attività o settore	Sound Design – Interaction Design
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Sound Designer per NISSAN "Think outside the parking box" (Fuori Salone via Tortona 31, Milano)
Principali attività e responsabilità	Composizione delle musiche – Sound design e realizzazione del sistema interattivo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Totally Unnecessary Productions srl
Tipo di attività o settore	Sound Design – Interaction Design
Date	2002/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Musicista – Sound Artist - Performer
Principali attività e responsabilità	Concerti, esposizioni di lavori di sound art ed installazioni interattive, performance
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vedi documentazione allegata
Tipo di attività o settore	Musica e Arte
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Compositore e Sound Designer
Principali attività e responsabilità	Compositore, Tecnico del suono, Mixing e Mastering
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Pavonificio Ghinazzi" <a href="http://www.pavonificioghinazzi.com">www.pavonificioghinazzi.com</a>
Tipo di attività o settore	Film and Video Productions

## Istruzione e formazione

Date	2010/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di II livello in Musica Elettronica e Tecnologie del suono (Conservatorio di Como) Conseguito con votazione 110 su 110 Titolo di Tesi: Nuovi ausili per l'espressione musicale nelle disabilità
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Musica Elettronica e Tecnologie del suono <ul style="list-style-type: none"><li>• Compositore di musica elettroacustica e computer music</li><li>• Compositore esperto di sistemi e tecniche per il live electronics.</li><li>• Esperto di composizione assistita da computer</li><li>• Esperto di elaborazione audio digitale</li><li>• Assistente di produzioni musicali</li><li>• Esperto di Editoria Musicale Elettronica (video scrittura musicale)</li><li>• Esperto di applicazioni informatiche alla pedagogia musicale</li><li>• Esperto nella comunicazione audio per le immagini, le produzioni multimediali e nella comunicazione audio via internet</li><li>• Fonico e regista del suono</li><li>• Tecnico di post-produzione audio</li><li>• Tecnico per la gestione di laboratori musicali</li><li>• Tecnico per la gestione di studi di registrazione e produzione audio</li><li>• Interprete di repertori elettroacustici</li><li>• Esperto di elaborazione audio digitale</li><li>• Esperto di controllo interattivo di sistemi elettroacustici</li><li>• Esperto di Internet e tecnologie on-line per la musica</li><li>• Esperto di sistemi e programmazione multimediale etc.</li></ul>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "G.Verdi" di Como
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Workshop SID Sound Interaction Design
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Product Sound Design
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Aalto University – Helsinki/Espoo, Finland
Date	2008/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di I Livello in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono Conseguito con votazione 110 con lode Tesi: Design di interfacce musicali per l'improvvisazione (vedi allegato)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Musica Elettronica e Tecnologie del Suono (vedi in allegato elenco degli esami sostenuti)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "G.Verdi" di Como
Date	1999-2000
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma triennale "Contemporary Guitar"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Studi musicali teorici - Tecnica esecutiva: chitarra – Tecnologie del Suono
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Suoni e Rumori" (person in charge Daniele Grasso) (CT)
Date	1998-1999
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Scientifica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Scientifiche ed umanistiche

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico "Zaleuco" - Locri (RC)

Date 1999/2012

Titolo della qualifica rilasciata Certificati di Masterclass e Workshop

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Composizione - Improvvisazione – Musica Elettronica – Tecnologie del Suono – Interaction Design – Sound Design -

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

1. Roccella Jonica Jazz Festival
2. Conservatory of Como

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

**Spagnolo**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A1	A1	A1
A2	A2	A1	A1	A1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Ottime

Capacità e competenze organizzative Ottime

Rappresentante studenti al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "G. Verdi" di Como

Capacità e competenze tecniche Ottime conoscenze delle tecnologie del suono (sistemi hardware e software)

Capacità e competenze informatiche Ottima conoscenza dei sistemi operativi: Microsoft Windows, MAC OS X e Linux, Office (Word, Power Point, Access, Excel, Outlook), Adobe Suite (Photoshop, After Effect, Illustrator, Indesign, Premiere, Dreamweaver, Acrobat).

Ottima conoscenza dei software: Max/MSP, Csound, Logic, Cubase, Nuendo, ProTools, Audacity, Finale, Sibelius, MuseScore ed ogni Plug-in

Capacità e competenze artistiche Compositore di musica elettronica – Sound Designer – Sound Artist - Performer

Patente Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Data 18-10-2020

Firma autografa 